

# MAMALIGA ORKESTAR

Le plus beau concert de nos vies !



**Une bande de mariées ravissantes  
dans leurs robes blanches tout terrain.  
Chansons et mélodies tziganes.  
Répertoire original.  
Identités multiples.  
Un son Tziganologiquement extragadjordinaire.  
Pour le meilleur et pour le pire.**

## **Genèse :**

Attirées par le goût de l'extrême et les excès de la culture tzigane, surtout à travers la musique, Lise et Silvia lors de leur rencontre, se reconnaissent réciproquement comme la complice qu'il fallait pour aller voir sur place.

Elles partent ensemble vers la Tsiganie la plus profonde.

Sans préméditation, et dans des circonstances très différentes mais qui ont amené à un résultat qui peut paraître similaire, c'est vers là-bas qu'elles trouveront l'amour et des enfants de bohème pendant plusieurs années .

Aurélie (Klezmic Zirkus) se fait embarquer dans cette fête foraine dès 2013.

Tout d'abord lors d'un voyage en Roumanie qui lui fait rencontrer les rroms de Transylvanie et leur musique, puis dans la rencontre avec Silvia, et la création conséquente du duo Odessalavie, et en croisant enfin Lise (Traio Romano) pendant l'été le plus chaud de l'histoire .

En 2019 Dorothée Pietquin et Clem Thomas (Les Trash Croutes) intègrent joyeusement l'aventure, avec leurs parcours musicaux n'ayant pas trop à voir avec le sujet, mais très riches et pertinents à l'hétérodoxie de l'intention du projet .

La création du projet "Mamaliga Orkestar" est le résultat de leur vécu respectif et commun, à travers le monde rrom qu'elles portent à leur manière dans leur pas si vieille et digne peau.

Après deux années de tournées extragalactiques, le groupe s'apprête à sortir un premier album sur le label homerecords.be (26 novembre 2021) .

## **Les membres du groupe :**

Mariée par foi : **LISE OUSTRIC** (voix)

Fille d'instituteur fils d'instituteur, elle se spécialise dans l'apprentissage au-delà du scolaire. Ses racines très solides lui permettent de partir en voyage en toute sécurité. Formée à la musique et à la fête grâce à une pratique familiale assidue on a du mal à la coucher. Passionnée par l'inconnu, les poètes maudits, l'humour débile et le gras de porc, elle trouve complètement son compte dans le fin fond de la Tsiganie roumaine.

Son chant est l'écho de sa passion.

Mariée par amour : **AURÉLIE CHARNEUX** (clarinette)

Dépassée l'ambition d'enfance de devenir prof de solfège, sauvée de justesse d'une carrière à l'Orchestre de la Force Aérienne belge, elle ouvre ses horizons musicaux grâce à plusieurs rencontres complètement inconvenables, peu mentionnables dans une biographie sérieuse.

Sans besoin de passeport, mais avec un putain de bagage, et le fabuleux son de sa clarinette, elle peut voyager et faire voyager dans les styles et les sons qu'elle veut.

Mariée par intérêt : **SILVIA GUERRA** (accordéon)

Italienne kidnappée de son plein gré par un cirque français, devient accordéoniste sur le tas, dans les rôles les plus différents. En voyage d'affaires pendant 10 ans, entre cirques et terrasses, caravanes et cafés, accompagnée par les êtres les plus variés. D'humour et répertoire musical variable, avec une rythmique qui tient la baraque, elle est la garantie absolue que quoi qu'il arrive vous allez passer un bon petit moment.

Marié par ailleurs : **CLEM THOMAS** (batterie)

Sa rythmique et son écoute sont la classe totale. Son chromosome nomade fait sautiller et rebondir Clem de projet en projet, de ville en ville, de vie en vie. Clem atterrit chez nous comme un lutin qui débarque dans une foire de tracteurs agricoles, mais grâce à sa passion innée pour les poids lourds, la connivence se fait naturellement. Même si les froufrous des robes l'emmerdent parfois, ils peuvent aussi l'amuser, ils ne l'empêchent surtout pas de virevolter avec ses balais et ses baguettes magiques. Quand on est des fées diverses, même déguisées en mariées, on reste ce qu'on est.

Mariée par hasard : **DOROTHÉE PIETQUIN** (basse)

Doro est le résultat d'une culture pop, un goût raffiné caché dans une volonté trash métal, et une coiffure impeccable adaptée à tous styles. Par sa nature fêtarde et anticonformiste, elle a été virée de tous les cours de guitare classique des académies et conservatoires possibles .

Doro est aujourd'hui prof de guitare classique en académie.

Bassiste par ferveur harmonique et rythmique en même temps, elle tient la route comme une danseuse de pole dance, jusqu'au bout de la nuit. Son groove est en place autant que son maquillage digne du meilleur tuto. Elle mérite un million de vues, minimum.

## Agenda

2021

27/II: Bruxelles, la Trioterie  
26/II : Liège, Kultura  
25/II : Centre Culturel Flémalle  
18/09 : Saint-Ghislain, Centre culturel  
16/09 : Beauraing, Centre culturel  
29/08 : Soignies, animation dans les rues  
28/08 : Mons, Maison Losseau, Guinguette estivale  
21/08 : Liège, Place aux artistes, Parc d'Avroy  
20/06 : Ittre, Etable d'hôtes  
19/06 : Liège, Fête de la musique, Casa Nicaragua

2020

09/10 : Massembre, centre culturel de Hastière  
~~12/09 : Marsinne, Festival folk (annulé covid)~~  
~~31/07 : Saint Jean de la Blaquière, festival Remise à neuf (F) (annulé covid)~~  
~~13/07 : Payzac, Guinguette (annulé covid)~~  
~~11/06 : Stabio, Verso Festate festival (annulé covid)~~  
~~05/06 : Marchin, Nuit des fanfares (annulé covid)~~  
08/03 : Liège, Sottay  
08/03 : Stolberg (D), Finkenbergkirche, Commémoration de la déportation des Rroms et Sintis d'Aix  
07/03 : Bruges

2019

23/11 : Castelnaudary (F), quai 10  
23/11 : Sète (F), aux caves de Notre Dame  
22/11 : Puivert (F), café chez Marius  
25/10 : Toulouse (F), Le Breugel (10 ans des Trash Croutes)

26/08 : Marseille (F), Le Denis Bar  
24/08 : Sète (F), Fêtes de la Saint-Louis  
28/07 : Liège, Musée de la Vie wallone  
27/07 : Festival Ca jazz à Huy  
19/07 : Lespinassière (F) : Évènement organisé par Emmaüs  
18/07 : Carcassonne (F) : Les marchés nocturnes de la rue Trivalle  
15/07 : La Livinière (F) – Bistrot La Siranière  
10/06 : Forzée, Petit théâtre de la grande vie  
08/06 : Liège, Casa Nicaragua  
21/04 : La Livinière (F), Bistrot La Siranière  
20/04 : Sète(F), Chez Maryse et Lulu  
19/04 : Villemoustoussou (F), L'Endroit  
17/03 : Liège, Aux Sottay  
16/03 : Bruxelles, Centre Culturel Breugel

Auparavant, entre autres :

Bruxelles, Festival du film méditerranéen  
Liège, Tempo Color Festival  
Chassepierre festival  
Mazères(F), Manouche Festival  
Kiel (D)  
Eupen, Wereldmuziek Festival  
Liège, Cité Miroir  
Bruxelles, Bozar, Festival Balkan Trafic

## **On dit de nous :**

« MAMALIGA ORKESTAR , je vous explique :

Comme échappées d'un mariage avorté, elles portent la tenue pour une plus belle vie de nos jour . Ouf! A chaque endroit où elles sont, c'est le plus beau jour de ma, leur, et ta vie.

Les poser sur un parking, dans un bistrot, sur le rebord d'une autoroute, elles atterrissent pleines de volupté et de jus dégénéré généreux. Certains disent que tous les rites initiatiques sont traversés et qu'ils ont jamais vu une énergie comme celle-là. Voilà.

Poupées Russes décomplexées, danses de Pâques, déhanchés club Méditerranée loin d'être anodin les culs serrés se relâchent sans s'en rendre compte.

La basse c'est la croix de Jésus démembré.

Venant du yiddish, des chansons trad. tsiganes et de la chanson punk française, elles font aussi des chansons d'amour sentimentales. Tout ça, ça donne envie de donner des thunes pour que jamais ça s'arrête. J'ai même chialé et on était plusieurs... » *Margo Chou*

« Authentiquement « cash » et sexy ! ça décomplexé et met tout le monde en piste. » *Bénédicte Cambon*

## **Infos techniques :**

Un spectacle reconnu par les tournées Art et vie (FWB) :  
fiche Aurélie Charneux 1152-1 formule 2

## **Contacts :**

[mamaligaorkestar@gmail.com](mailto:mamaligaorkestar@gmail.com)

Belgique : 0032/478694219

France : 0033/662033915

<https://www.facebook.com/mamaligaorkestar>

<https://mamaligaorkestar.wordpress.com/>